

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №10» Г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета

протокол № 04 от «19» 08 2025 г.



Утверждаю:

Директор ГБУ ДО
«ДШИ №10» г. Грозного
М.С. Ижаева

Приказ № 54 от «17» 09 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

**ПО.01.УП.04.
РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ**

Структура программы учебного предмета

- I.** Пояснительная записка
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - Срок реализации учебного предмета
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
 - Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - Цель и задачи учебного предмета
 - Обоснование структуры программы учебного предмета
 - Методы обучения
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II.** Содержание учебного предмета
 - Учебно-тематический план
- III.** Требования к уровню подготовки обучающихся
 - Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
- IV.** Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
- V.** Методическое обеспечение учебного процесса
 - Методические рекомендации преподавателям;
- VI.** Список литературы и средств обучения
 - Список учебной и методической литературы;
 - Средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством в детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

Для создания программы по предмету "Работа в материале" были использованы следующие учебные программы: "Декоративная композиция" составитель Т.А. Миронова, М., 2006г. "Графический дизайн "составитель О.А. Печальнова, М., 2006г., "Художественная роспись ткани" составитель Е.И. Абрамова, М., 2006г.

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-5 классах.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно прикладное творчество" реализуется при 5-летнем - в 1-5 классах. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов - 1188, из них 796 часов - аудиторная нагрузка, 396 часов - самостоятельная работа.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения - по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения - по 5 часов в неделю, 5-й год обучения - 6 часов в неделю.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Работа в материале» рассчитан на пять лет обучения.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов - 1188, из них 792 часа - аудиторная нагрузка, 396 часов - самостоятельная работа.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения - по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения - по 5 часов в неделю, 5-й год обучения - 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения - 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения - 2 часа, 4-5 годы обучения - 3 часа.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися: выполнение краткосрочных набросков, зарисовок; выполнение эскизов к творческим работам; копирование изделий декоративно-прикладного творчества и народных промыслов; посещение музеев

и выставок по декоративно-прикладному искусству различного уровня; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное внимание уделяется практическим занятиям. Учебный предмет «Работа в материале» сопровождается консультациями с целью подготовки к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Консультации по предмету «Работа в материале» в соответствии с федеральными государственными требованиями предусматривают 8-часовую годовую нагрузку (общий объем – 40 часов).

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

**Срок освоения предмета «Работа в материале»
образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»
5 лет обучения**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки,	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1класс		2класс		3класс		4класс		5класс		
Классы	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия	64	68	64	68	80	85	80	85	96	103	792
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	396
Максимальная учебная нагрузка	96	102	96	102	112	119	128	136	144	154	1188
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итоговая аттестация	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале» и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10

человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Групповые вводные беседы и объяснения материала продолжаются индивидуальной работой с каждым обучающимся, над особенностями его композиции (эскиза) и умением построить работу, как личный творческий процесс. Индивидуальные объяснения снова сменяются групповыми показами приемов работы преподавателем, в завершении задания – рабочий просмотр созданных работ.

Программа предмета «Работа в материале» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями о работе различными материалами, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале»:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

-формирование практических навыков и приемов работы различными материалами;
-освоение детьми творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний. При преподавании учебного предмета «Работа в материале» делается акцент на межпредметные связи. Программа по предмету «Работа в материале» тесно взаимосвязана с программами по рисунку, живописи, прикладной композиции, пленэру. Задания в программе учебного предмета «Работа в материале» пересекаются с темами по «Истории народной культуры и изобразительного искусства».

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися художественных материалов и техник выполнения творческих работ в области декоративно-прикладного искусства этими материалами. Освоение программы предмета "Работа в материале" обучающиеся получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умение работы в различных техниках прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы:

- работа с бумагой (аппликация, коллаж);
- работа графическими материалами (тушь, уголь, пастель, соус, сангина);
- текстиль (роспись ткани "батик", коллаж, "нетканый гобелен");

- декорирование стекла (витраж, роспись);
- декоративная живопись (гуашь).

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Самостоятел ьная работа	Аудито рные
1 полугодие				
1	Виды декоративно-прикладного искусства	6	2	4
2	Текстиль. Аппликация из ткани.	12	4	8
3	Декоративная живопись. «Черепаша»	6	2	4
4	Работа графическими материалами. Восковые мелки. "Подсолнух"	6	2	4
5	Декоративная живопись. «Краски осени»	9	3	6
6	Текстиль. Роспись ткани "батик" Упражнение.	12	4	8
7	Декорирование стекла. Витраж «Зимняя сказка»	9	3	6
8	Текстиль "нетканый гобелен". "Осенний лес"	12	4	8
9	Работа графическими материалами. Стилизация.	6	2	4
10	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Улитка»	12	4	8
11	Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. Поздравительная открытка.	6	2	4
		96	32	64
II полугодие				
12	Текстиль. Аппликация из ткани. «Пряничная	12	4	8

	лошадка»			
13	Работа графическими материалами. Пастель. "Бабочки"	9	3	6
14	Работа графическими материалами. Восковые мелки. "Волшебный слон"	9	3	6
15	Работа графическими материалами. "Декоративный натюрморт"	9	3	6
16	Декоративная живопись. «Натюрморт в стиле "витраж"»	12	4	8
17	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Птица счастья»	12	4	8
18	Работа графическими материалами. "Шрифтовая композиция"	9	3	6
19	Текстиль "нетканый гобелен". "Волшебное дерево»	12	4	8
20	Декоративная живопись. «Моя любимая сказка"	9	3	6
21	Декорирование стекла. Витраж «Рамка для фото»	9	3	6
		102	34	68
	Всего за год	198	66	132

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Самостоятел ьная работа	Аудито рные
1 полугодие				
1	Работа графическими материалами. Восковые мелки. "Плоскостной декоративный натюрморт"	12	4	8
2	Декоративная живопись. «Цветы и листья».	9	3	6
3	Текстиль "нетканый гобелен". "Змейка»	12	4	8
4	Работа графическими материалами. "Вид из окна»	6	2	4

5	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Подводный мир»	15	5	10
6	Работа графическими материалами. «Декоративный пейзаж»	9	3	6
7.	Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. «Попугай»	9	3	6
8.	Текстиль. Аппликация из ткани и ленточек.	12	4	8
9.	Декорирование стекла. Витраж «Коты»	12	4	8
		96	32	64
II полугодие				
10	Декоративная живопись. «Синий подсвечник».	9	3	6
11	Текстиль. Аппликация из ткани «Петушок»	12	4	8
12	Работа графическими материалами. Восковые мелки. "Бабочки"	12	4	8
13	Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. «Цветы для мамы»	9	3	6
14	Текстиль "нетканый гобелен". "Петушок – золотой гребешок»	15	5	10
15	Декоративная живопись «Птица-зима»	9	3	6
16	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Птица-пава»	12	4	8
17	Декорирование стекла. Роспись декоративной тарелки "Одуванчики"	12	4	8
18	Декоративная живопись. Орнамент в декоративной композиции	12	4	8
		102	34	68
	Всего за год	198	66	132

3 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Самостоятел ьная работа	Аудито рные
1 полугодие				
1	Работа графическими материалами. Восковые мелки. «Городской пейзаж»	11	3	8
2	Текстиль. Аппликация из ткани «Скоморох»	14	4	10
3	Декоративная живопись. Декоративный натюрморт.	11	3	8
4	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Черепаша»	14	4	10
5	Работа с бумагой. Аппликация из бумаги «Букет осенних листьев»	11	3	8
6	Текстиль «нетканый гобелен». «Подсолнухи»	14	4	10
7	Декоративная живопись. Декоративная композиция «Цирк»	11	3	8
8	Декорирование стекла. «Бабочки»	12	4	8
9	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Туканы»	14	4	10
		112	32	80
2 полугодие				
10	Декоративная живопись «По водицу...»	12	4	8
11	Текстиль. Аппликация из ткани «Зима пришла»	12	4	8
12	Работа графическими материалами. Восковые мелки. «Древний Египет»	14	4	10
13	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Древний Египет»	14	4	10
14	Текстиль «нетканый гобелен». «Сказочная птица»	14	4	10

15	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Образ Руси»	14	4	10
16	Декорирование стекла. «Рыбка»	11	2	9
17	Работа графическими материалами. Пастель «Сова»	14	4	10
18	Декоративная живопись. «Плывёт венок по воде...»	14	4	10
		119	34	85
	Всего за год	231	66	165

4 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Самостоятел ьная работа	Аудито рные
1 полугодие				
1	Текстиль «нетканый гобелен». «Старый город»	14	4	10
2	Декоративная живопись «Девушка-осень»	14	4	10
3	Текстиль. Аппликация из ткани «Дождь в лесу»	14	4	10
4	Работа графическими материалами. Сангина. «Тыквы»	14	4	10
5	Декорирование стекла. «Маки» ваза	14	4	10
6	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Растительный мир»	14	4	10
7	Работа графическими материалами. Восковые мелки. "Золотое кольцо России"	14	4	10
8	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Северная птица»	14	4	10
		112	32	80
2 полугодие				
9	Декоративная живопись. «Девушка-птица»	14	4	10

10	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Свежесть»	14	4	10
11	Текстиль. Аппликация из ткани «Зимняя мозаика»	14	4	10
12	Работа графическими материалами. Сангина «Красота соборов – красота России»	14	4	10
13	Текстиль «нетканый гобелен». «Жираф»	14	4	10
14	Декорирование стекла. «Африка» бутылка	14	4	10
15	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Восточный натюрморт»	21	6	15
16	Текстиль. Аппликация из ткани «Белый натюрморт»	14	4	10
		119	34	85
	Всего за год	231	66	165

5 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Самостоятел ьная работа	Аудито рные
1 полугодие				
1	Декоративная живопись. «Яблочный спас»	18	6	12
2	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Декоративный натюрморт»	22	8	14
3	Декорирование стекла. «Стрекозы» часы	14	4	10
4	Работа графическими материалами. Сангина «Натюрморт с архитектурной деталью»	18	6	12
5	Текстиль. Аппликация из ткани «Хоровод»	18	6	12
6	Декоративная живопись. «Стилизация»	18	6	12
7	Текстиль «нетканый гобелен». «Фламинго»	18	6	12
8	Текстиль. Роспись ткани "батик". «Синий вечер»	18	6	12
		144	48	96

2 полугодие				
9	Текстиль. Аппликация из ткани «Три дерева»	18	6	12
10	Декорирование стекла. «Времена года» вазы	18	6	12
11	Элементы декорирования интерьера. Батик, вышивка, лоскутное шитье	18	6	12
12	Декоративная живопись. Декорации	18	6	12
13	Итоговая работа	82	27	55
		154	51	103
	Всего за год	298	99	199

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма и содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения тем по учебному предмету «Работа в материале», а также для проверки самостоятельной работы обучающихся, обсуждения этапов работы над композицией. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных и домашних работ обучающихся преподавателями. По результатам текущей аттестации (просмотрам) в конце полугодий учебного года обучающимся выставляются оценки и итоговая оценка за год.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся - Контрольный урок в виде просмотра творческих работ, проводится в счет аудиторного времени. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

По учебному предмету «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» предусмотрена в соответствии с федеральными государственными требованиями итоговая аттестация, которая проводится в форме выпускного экзамена на 5 году обучения: защиты выпускной творческой работы. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и различными материалами.

Итоговая аттестация в пятом классах проводится в форме просмотра –выставки с защитой выпускных итоговых работ.

По завершении изучения предмета «Работа в материале» по итогам выпускного экзамена и просмотров в рамках промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании общеобразовательного учреждения.

Критерии оценок

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале" следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале.

- обзорная беседа – знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- создание творческой работы.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.

Преподаватель должен помочь обучающимся выбрать тему итоговой работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному обучающемуся.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике декоративно-прикладного искусства.

После выбора основной темы и техники исполнения работы начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, и обращение к справочному материалу, литературе по декоративно-прикладному искусству.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельные работы по предмету "Работа в материале" просматриваются преподавателями ежедневно. Оценкой отмечаются все этапы работы: сбор материала, эскизы, итоговая работа. Дать возможность обучающемуся глубже проникнуть в предмет изображения, создав условие для проявления его творческой индивидуальности. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах, выставках, и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Дидактические материалы

Для успешного результата в освоении программы "Работа в материале"

необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам;
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;
- видеоматериалы по разделам и темам;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.