



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5 ¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761									Недельная нагрузка в часах

ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165	66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33		33		2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5	165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66		2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99		6,8,9				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617				8	10	10	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5						11	13,5	14	14	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						29	5						

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396	396									
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2013					9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	

	(экзамены)												
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.